

Cine de oscuridad | Proyección oscura II.

Sum caverna. Parte I.

Dir.^a Paulina Vázquez

1^a voz ambiental, Paulina Vázquez

Voz acompañamiento, Jimena García Álvarez-Buylla

Duración aproximada 20 a 30 min.

-

Luz

-

Serie de respiraciones guiadas, concentrar la energía, indicación para cerrar los ojos. 1 a 3 min

Ambientación: Angle of List, Loscil.

-

Oscuridad

-

1.-Oscuridad, fundido en negro, un espacio sin imagen, sin tiempo.

VOZ NARRADOR:

Olvida el lugar, el espacio, el momento. No existe el tiempo. Olvida tu cuerpo, tu nombre, tus sensaciones, no hay nada más que una profunda ausencia de todo, estás en completa soledad.

2.- Un espacio indefinido, oscuridad perpetua, hace mucho frío.

DIÁLOGO INTERNO

-

Encarname.

No sé dónde empieza y dónde termina mi cuerpo. Soy cuerpo, rígido, *absoluto*, inconmensurable. Estoy abierta adentro, percibo mis venas densas, llenas de historia y de tiempo.

-

Este es el principio y el final.

3.- Transparente oscuridad. Silencio. Un enorme peso abraza tu superficie, muy por encima tuyo hay una enorme formación mineral.

VOZ NARRADOR:

Siente el vientre frío en lo más profundo de la montaña.
Respiras por todas partes, en todo tu cuerpo, el aire frío
acaricia tu interior, tu piel exhala tu aliento. Tu eres el
espacio, el lugar, el momento. Eres la dureza mineral que abre sus
brazos a la oscuridad, que se permea de húmedos recuerdos, la que
tiene la fuerza suficiente para mantener la noche adentro...Eres
el principio y el final.

No hay principio, no hay final.

-

4.- Una pequeña luz ambarina comienza a envagüecer la negrura,
vuelves a sentir poco a poco la punta de tus dedos, el frío te
devuelve a tu carne, entra despacio a tu cuerpo. Fundido en negro,
la luz comienza a parpadear, a iluminar acotados espacios del
camino, te encuentras en soledad bajo una gran bóveda rocosa, al
fin estás detrás de tu rostro, al exhalar una pequeña nube de vaho
ilumina un poco más el ambiente y desaparece. (sonido de
respiración) Al fondo hay un túnel, te dejas guiar por la
oscuridad.

VOZ NARRADOR:

¿Sabes que es el final? Estás en la oscuridad, alrededor solo hay
roca que una vez fue magma, que fue lava. No hay eco, solo bordes
filosos que se acercan cada vez más a tu cuerpo. ¿Sabes a dónde
vas?

¿Te has perdido? ¿Cuánto tiempo más va a durar esta oscuridad?

5.- El corredor interior es estrecho, algunas piedras en el camino
están sueltas, la visibilidad es limitada. Necesitas agazaparte,
avanzar es cada vez más complicado y duele, duelen los vértices de
tu cuerpo, tu piel rozando la roca. (sonido de dolor) Te has
abierto la palma de la mano, sangras. Sigue avanzando en la
oscuridad. Silencio.

VOZ NARRADOR:

Recibe la muerte, el ahora. La luz se esfuma. Cierra tus ojos y
vuelve aún más profunda la absoluta negrura del espacio.

Hazte una con ella.

Has llegado, estás en su vientre, eres una con ella.

Recibe la muerte.

Déjate abrazar y fundirte con esa profunda nada, cúbrete con el
manto de esa límpida oscuridad.

--

6.- Abre tu mirada, la luz vuelve a resplandecer con sutileza y pinta las piedras de ámbar. Mira arriba, el fulgor de tu mirada ilumina con fuerza y frialdad el domo sobre tu cabeza. Estás mirando afuera, aparecen de la nada los reflejos de miles de estrellas y de soles fríos, lejanos y todos ellos te miran en la oscuridad.

Estás afuera y estás adentro. Brillan sobre tu cabeza las lágrimas del tiempo y te transforman, igual que su caricia le da forma a roca. Una estrella cae en tu mejilla, recorre tu superficie facial hacia tus labios.

Canta, canta y por favor respira, tu sangre y tu humedad te han metamorfozando, serás para siempre la caverna.

-

*Ser una con el mineral, ser dos veces la cueva.
Ella habita en mí y yo me habito en ella.*

-

7.- Oscuridad. Fundido en blanco. Encuentras tu cuerpo vencido sobre la arena del cráter. Percibes el aroma de las flores y las hierbas, el exterior te recibe, la luz incide en la superficie de tus tejidos y los sientes todos por primera vez. El viento te arrulla y recibe los despojos de tu pasado, los perdona, los disuelve entre los sedimentos del tiempo. Has muerto, pero también has renacido. Brotaste del centro del mundo, naciste de la roca madre y ahora puedes volver a empezar.

--

No existe el tiempo.

-

Luz

-

Créditos finales.

Dirección
Primera voz ambiental
Paulina Vázquez

Voz acompañamiento
Jimena García Álvarez-Buylla

FIN.